

MALLA PDLAYLH 2023 - 2023 - 2024 CII (PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES)

MATERIAS

1 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 101	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
TEORÍA DEL COLOR	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 102	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
TEORÍAS DE LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 103	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
IMPROVISACIÓN TEATRAL	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 104	CRE: 2
CD: 32 CP: 0 CA: 64 TH: 96	
DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 105	CRE: 2
CD: 32 CP: 0 CA: 64 TH: 96	
LENQUAJE Y COMUNICACIÓN	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 106	CRE: 1
CD: 16 CP: 16 CA: 16 TH: 48	
SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA Y POLÍTICA EDUCATIVA	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 107	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	
RE: N/A	

1 C1

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 199	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
HERRAMIENTAS DIGITALES I	
RE: N/A	

2 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 201	CRE: 1
CD: 16 CP: 16 CA: 16 TH: 48	
LENQUAJE Y APRECIACIÓN MUSICAL	
RE: 102 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 202	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
PEDAGOGÍA	
RE: 107 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 203	CRE: 2
CD: 32 CP: 0 CA: 64 TH: 96	
DANZA I	
RE: 102 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 204	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
DIBUJO I	
RE: 101 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 205	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	
RE: 102 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 206	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	
RE: N/A	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 207	CRE: 1
CD: 16 CP: 16 CA: 16 TH: 48	
HISTORIA DEL ARTE I	
RE: 103 -	

2 C2

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 299	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
HERRAMIENTAS DIGITALES II	
RE: 199 -	

3 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 301	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
DIBUJO II	
RE: 204 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 302	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 32 TH: 96	
DIDÁCTICA	
RE: 202 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 303	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	
RE: 201 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 304	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
ESTADÍSTICA I	
RE: 205 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 305	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
ECOLOGÍA DE DESARROLLO HUMANO	
RE: 206 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 306	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
HISTORIA DEL ARTE II	
RE: 207 -	

3 C3

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 399	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
HERRAMIENTAS DIGITALES III	
RE: 299 -	

4 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 401	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
NARRATIVA VISUAL	
RE: 306 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 402	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
EDUCACIÓN INCLUSIVA	
RE: 302 - 305 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 403	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
ARTES PLÁSTICAS	
RE: 301 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 404	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
DANZA II	
RE: 303 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 405	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
ESTADÍSTICA II	
RE: 304 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 406	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
LENQUAJES DIGITALES DE LAS ARTES	
RE: 306 -	

5 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 501	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
ACTUACIÓN	
RE: 401 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 502	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
FOTOGRAFÍA DIGITAL	
RE: 406 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 503	CRE: 3
CD: 48 CP: 0 CA: 96 TH: 144	
SEMIÓTICA	
RE: 406 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 504	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	
RE: 405 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 505	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	
RE: 403 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 506	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
ÉTICA PROFESIONAL	
RE: 402 -	

6 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 601	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
PRODUCCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	
RE: 501 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 602	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
DISEÑO DEL CÓMIC	
RE: 502 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 605	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN III	
RE: 504 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 606	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
PRODUCCIÓN ESCÉNICA	
RE: 505 -	

7 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 701	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
ARTES AUDIOVISUALES	
RE: 601 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 702	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
REDACCIÓN CIENTÍFICA	
RE: 605 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 704	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN	
RE: 504 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 705	CRE: 2
CD: 32 CP: 32 CA: 32 TH: 96	
GRAFFITI Y MURAL - EDICIÓN Y MONTAJE	
RE: 602 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
PRESENCIAL	
COD: 706	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
TEATRO ESCOLAR	
RE: 606 -	

8 R

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 801	CRE: 3
CD: 48 CP: 32 CA: 64 TH: 144	
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MEDIOS	
RE: 701 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
HÍBRIDA	
COD: 802	CRE: 2
CD: 32 CP: 48 CA: 16 TH: 96	
TECNOLOGÍAS DIGITALES DE LAS ARTES I	
RE: 705 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 804	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80 TH: 144	
ELABORACIÓN DE PROYECTOS	
RE: 704 -	

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 805	CRE: 2
CD: 32 CP: 16 CA: 48 TH: 96	
ARTE ECUATORIANO I	
RE: 706 -	

9
CO

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 903	CRE: 5
CD: 80 CP: 0	CA: TH: 160 240
TRABAJO DE TITULACIÓN	
RE: 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 199 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 299 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 399 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 -	

COMPONENTE IDIOMAS

1 IV

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 905	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80	TH: 144
INGLÉS I	
RE: N/A	

2 IV

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 906	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80	TH: 144
INGLÉS II	
RE: 905 -	

3 IV

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 907	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80	TH: 144
INGLÉS III	
RE: 906 -	

4 IV

Ver Syllabus	Plan Analítico
VIRTUAL	
COD: 908	CRE: 3
CD: 48 CP: 16 CA: 80	TH: 144
INGLÉS IV	
RE: 907 -	

COMPONENTE GRADO

6 CO

COD: 603	CRE: 2
TH: 96	
PRACTICAS PRE PROFESIONALES	
RE: N/A	

6 CO

COD: 604	CRE: 2
TH: 96	
VINCULACION CON LA SOCIEDAD	
RE: N/A	

7 CO

COD: 703	CRE: 3
TH: 144	
PRACTICAS PRE PROFESIONALES	
RE: N/A	

8 CO

COD: 803	CRE: 5
TH: 240	
PRACTICAS PRE PROFESIONALES	
RE: N/A	

Estudiante: -

Usuario: -

Fecha: Monday, 7 July 2025 9:16